

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 586 «Остров детства»  
Адрес: 620073, город Екатеринбург, ул. Крестинского, д. 51-а. Телефон: 8 (343) 218-11-33, 218-11-30.  
Сайт: <http://586.tvoysadik.ru/info/275>

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.



Утверждено  
И. В. Ланских  
заведующий МАДОУ № 586  
Приказ № 100 «01» сентября 2021 г.

## Дополнительная образовательная программа «Детский дизайн»

Екатеринбург, 2021

## Содержание

Информационная карта <b>1. Пояснительная записка</b> дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн» МАДОУ – детский сад №586.....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>2. Планируемые результаты</b> как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы.....	<b>9</b>
<b>3. Методические аспекты содержания</b> дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн» .....	<b>10</b>
3.1. Учебный план .....	11
3.2. Годовой календарный учебный график .....	16
<b>4. Оценка результативности освоения программы</b> .....	<b>20</b>
4.1. Оценочный материал для педагогической диагностики.....	20
<b>5. Особенности взаимодействия с родителями воспитанников</b> .....	<b>22</b>
<b>6. Методическое обеспечение программы</b> .....	<b>23</b>
<b>7. Особенности организации</b> дополнительной образовательной услуги.....	<b>23</b>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн»** Образовательная деятельность: *коммуникативная, изобразительная.*

Форма реализации программы: *подгрупповая, фронтальная.*

Возрастная направленность: *группа раннего возраста, 2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа.*

Продолжительность реализации программ: *четыре года.*

**Общие сведения:**

**Полное наименование образовательного учреждения:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида № 586 «Остров детства»

**Адрес:** г. Екатеринбург, ул. Крестинского 51 А

**Телефон:** 218-11-33, 218-11-30. Учредитель: Управление образования Администрации г. Екатеринбурга

**Режим работы:** с 7.30 до 18.00; выходной: суббота, воскресенье

Основными участниками реализации программы являются: обучающиеся – дети дошкольного возраста, заказчики – родители (законные представители), исполнитель – МАДОУ – детский сад №586, педагоги.

МАДОУ – детский сад № 586 находится в здании, построенном по типовому проекту.

Дополнительные образовательные услуги предоставляются обучающимся в помещении детского сада.

**Основные помещения для дополнительной образовательной услуги «Детский дизайн»:** методический кабинет, кабинет логопеда.

**Дополнительная образовательная услуга оказывается на основании:**

- Лицензии на право ведения образовательной деятельности по дополнительным программам № 17363, серия 66ЛЮ1 рег. 0000842 выданная Министерством общего и профессионального образования Свердловской области 18 июля 2013 года на срок – бессрочно.

- Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА 007786 рег. № 4793 от 18.06.2009, выданное Министерством общего и профессионального образования Свердловской области на срок – бессрочно.

## **1. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн» МАДОУ – детский сад №586**

Одной из задач умственного воспитания детей в детском саду является развитие познавательных процессов ребенка. Одним из важных психических процессов, играющих большую роль в формировании познавательной сферы ребенка, является воображение. Развитие воображения способствует становлению такого важного процесса, как творчество. Воспитание творчески активного молодого поколения одна из главных задач современного общества. И решать ее необходимо уже в дошкольном возрасте. Поэтому большое внимание в воспитательном процессе в детском саду нужно уделять развитию творческого воображения.

Для того чтобы представлять, воображать, придумывать необходимо воображение - своеобразная форма отражения действительности, заключающаяся в создании новых образов и идей на основе имеющихся представлений и понятий.

Воображение — великая сила. С его помощью можно полететь на Луну, отправиться в путешествие по древнему миру и представить себе лицо далекого друга. Именно благодаря воображению в науке совершены великие революционные открытия, такие, например, как создание периодической системы элементов Д.И. Менделеева и теории относительности Эйнштейна. Проблемы становления и развития воображения в дошкольном возрасте занимались такие отечественные ученые, как: О.М. Дьяченко, Л.С. Выготский, А.И. Кириллова, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.В. Менджерицкая и др. Они отмечали, что дошкольный возраст является сенситивным для развития данного психического процесса и указывали на особую важность работы в этом направлении.

Именно детский дизайн в большей степени способствует развитию у детей творчества и воображения. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Детский дизайн – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать,

самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания

Программа спроектирована в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации имеют право оказывать дополнительные образовательные услуги. Предоставление таких услуг регулируется нормами указанного закона, а также Правилами оказания дополнительных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706.

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский дизайн» МАДОУ – детский сад №586 разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области дошкольного образования: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 25 декабря 2002 г. № 31-52-122/31-15 «О лицензировании дополнительных образовательных услуг, предоставляемых образовательными учреждениями общего образования»;
- Письмом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 09 апреля 2014 г. № 02-01-82/2288 «О предоставлении и оформлении документов для лицензирования образовательной деятельности»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Уставом МАДОУ – детского сада №586;

- Положением МАДОУ – детского сада №586 «О порядке предоставления дополнительных образовательных услуг». Для организации дополнительной образовательной услуги в МАДОУ - детский сад №586 разработана **необходимая нормативноправовая база:**
  - Устав ДОУ, лицензия на основную и дополнительную образовательную деятельность;
  - Положение о предоставлении дополнительных образовательных услуг в ДОУ;
  - Приказы по ДОУ;
  - Должностные обязанности педагога, осуществляющего дополнительные образовательные услуги;
  - Договора с родителями и письменное заявление.

**Новизна и актуальность:** Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Образовательная деятельность построена в соответствии с возрастом детей, со временем года.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании и лепки, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и образы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель реализации дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн»:** развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам дизайна.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений детьми дошкольного возраста.
2. Развитие созидательных возможностей личности у детей дошкольного возраста.
3. Обучение детей элементам дизайн-деятельности.
4. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами и техниками.
5. Развитие художественного творчества у детей дошкольного возраста.

6. Расширение кругозора детей, развитие интеллекта и рационально-логического мышления, формирование чувства цвета;
7. Воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание.

***Принципы и подходы к реализации программы:***

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и т.д.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий),<sup>□</sup> принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Так же при реализации программы следует учитывать ***психолого - педагогические условия:***

- Опора на природную детскую любознательность, на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение.
- Предоставление информации из разных областей культуры в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.
- Предоставление ребенку необходимого пространства, свободы для принятия решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.
- Организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей.
- Поддержка детской непосредственности, стимуляция фантазии и воображения, как основы познавательной деятельности.

***Содержание дополнительной общеобразовательной программы и отличительные особенности:***

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и приёмы развития творчества детей.

**Методы и приемы**, используемые при реализации программы:

- Поддержка, подбадривание, помощь.
- Поощрение познавательной инициативы ребенка.
- Познавательное общение.
- Игровые упражнения
- Дидактические игры
- Проблемные ситуации
- Беседа, рассказ, объяснение
- Демонстрация, рассматривание
- Различные нетрадиционные приёмы (рисование пальчиками, рисование ладошками, точечный рисунок, тычок жесткой кистью, оттиск печатками, рисование свечой, гратаж, тестопластика, объёмная аппликация, кляксография, рисование клеем, пластилинография, тканевые изображения, рисование на мокрой бумаге, техника разбрызгивания, монотипия, рисование манкой, рисование при помощи ниток, батик, рисование мыльными пузырями, рисование солью)
- Выставки

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

1. *Познавательное развитие:* занятия, наблюдения, беседы, игры.
2. *Социально-коммуникативное развитие:* используются дидактические, сюжетно - ролевые игры;
3. *Художественно-эстетическое развитие,* используются музыкальные произведения, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
4. *Физическое развитие,* проводятся подвижные игры, развлечения, физ. минутки.
5. *Речевое развитие,* овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку

качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга

(в том числе в

форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества

выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

О положительной динамике, достигнутой в ходе художественно – эстетического процесса средствами нетрадиционных техник рисования и художественной лепки свидетельствуют, следующие *показатели*:

1. дети включают в свои работы элементы творчества;
2. доводят дело до конца, не останавливаясь перед трудностями выполнения;
3. аккуратно выполняют свои работы, оформляют их;
4. умеют работать с различными художественными материалами, а также природным материалом и крупой.

### **3. Методические аспекты содержания дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн»**

Полный курс занятий по программе «Детский дизайн» рассчитан на 4 года и предполагает по шесть занятий в месяц (54 занятия в год). Оптимальный состав группы 10-15 детей, темп работы определяется индивидуальными особенностями участника группы.

Продолжительность занятия в младшей группе 15 -20 минут, в старшей 20- 30 минут.

Содержание занятий предполагает смену видов деятельности детей, положения их тела через каждые 5-10 минут, что достигается включением в занятие игровых приемов, пальчиковой гимнастики и физкультминут. Включение подобных заданий способствует психической разрядке и восстановлению сил, благоприятно сказываясь на работоспособности и здоровье детей. Необходимо отметить, что успешная реализация программы возможна только там, где создана соответствующая среда, включающая наличие необходимых учебных пособий, игр и игровых материалов.

А также спокойной и доброжелательной атмосферы, в которой ребенок может раскрыться и показать свои способности и задатки. Педагог к любому занятию должен подходить творчески использовать разнообразные методы и приемы реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский дизайн» включает в себя два модуля:

## **Модуль 1. «Цветовосприятие»**

Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений.

Каждый ребёнок воспринимает мир по–своему. Поэтому становление и развитие чувства дифференциации цветовых тонов происходит в различных видах деятельности (декоративном рисовании, художественном конструировании), ознакомление с окружающей средой (явлениями природы, её отдельными элементами, повседневным бытом), произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства (рисунки, книжные иллюстрации, изделия из глины, ткани), но наиболее эффективным средством в развитии цветовосприятия является детский дизайн.

## **Модуль 2. «Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр»**

В данном модуле дети с помощью нетрадиционных техник рисования и художественной лепки осваивают жанры изобразительного искусства.

3. **1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН** по дополнительной общеобразовательной программе «Детский дизайн»

Возрастная группа	Тема	Количество занятий по теме
I год обучения (2- года 4	<b>Модуль «Цветовосприятие»</b>	
	1.Цвет в изобразительном искусстве	1
	2.Сказка про краски	1
	3. Петушок и краски	2
	4.Осенние листья	1
	5.Листопад в лесу	1
	<b>Всего занятий:</b>	<b>6</b>
	<b>Модуль «Жанры изобразительного искусства»</b>	
	<b>Натюрморт</b>	
	1.Выросли грибочки	1
	2.Чашка	1
	3. Тарелка и груша	1
4.Яблоко	1 1	
5.Куст с ягодами	1	
6. Ветка рябины		
<b>Пейзаж</b>		

	1.Мухомор	1
	2.Травка-муравка	1
	3.Дождик	1
	4.Волшебные пятна	1
	5.Кисть рябины	1 1
	6.Осеннее дерево	1
	7.Живые облака	1
	8.Ветка в инее	1
	9.Птичка на ветке	1 1
	10.Ногодний шарик	1
	11.Ёлочка	1
	12.Идёт снег	1 1
	13.Снеговик	1
	14.Ёлочка в лесу	1
	15.Сосулька	1 1
	16.Ёжики	1
	17.Одуванчики	1
	18.Ёжик	1 1
	19. Снежинка	1
	20.Снегопад	1
	21. Дед Мороз рисует на стекле	1 1
	22.Подснежники	
	23.Зимний лес	
	24.Снежок	
	25. Букет для мамы	
	26.Первые лучи солнышка	
	27.гусеничка	

	<p>28.Мимоза для мамы</p>	
--	---------------------------	--

29.Гусеничка к яблоку ползёт

30.Сапожки для матрёшки



	31.Необычные цветочки	1
	33.Первая травка	1

	<b>Портрет</b>	
	1. точка, точка огуречик – получился человечек	1
	2. Украшаем свитер папы	1
	3. Весёлый горошек	1
	4. Папа, мама, я – дружная семья	1
<b>Анималистический жанр</b>		

12

	1. Весёлый осьминожек	1 1
	2. Птичка-невеличка	1
	3. Цыплята и одуванчик	1
	4. Рыбка в пруду	1 1
	5. Аквариум	
	6. Мухомор	

**Всего занятий:** **48**

**Всего занятий по модулям: 54**

**Модуль «Цветовосприятие»**

**II год обучения**  
(4-5 лет)

1.Вспомним лето	4
2.Мир игрушек	5
3.Природа и животные в музыке	4
4.В мире сказок	4
5.Настроение в музыке	4 5
6.Наши друзья	4
7. Путешествия	4
8.Играем и танцуем	

**Всего занятий: 34**

**Модуль «Логопластика»**

	1.Вспомним лето	2
	2.Мир игрушек	4
	3.Природа и животные в музыке	2
	4.В мире сказок	2
	5.Настроение в музыке	2
	6.Наши друзья	4
	7. Путешествия	2
	8.Играем и танцуем	2
<b>Всего занятий:</b>		<b>20</b>
<b>Всего занятий по модулям:</b>		<b>54</b>
<b>III год обучения</b> (5- лет 6	<b>Модуль «Ритмическая мозаика»</b>	
	1.Мир игрушек	4
	2.Осеннее настроение в музыке	4
	3.В зимнем лесу	4
	4.Юмор и шутка	4
	5.Настроение в музыке и пластике	5
	6.Природа и животные	5
	7.Дружные ребята	4
	8.Парные танцы	4
	<b>Всего занятий:</b>	
<b>Модуль «Логопластика»</b>		
1.Мир игрушек	2	
2.Осеннее настроение в музыке	2	
3.В зимнем лесу	2	
4.Юмор и шутка	2	
5.Настроение в музыке и пластике	4	
6.Природа и животные	4	
7.Дружные ребята	2	

	8.Парные танцы	2
<b>Всего занятий:</b>		<b>20</b>
<b>Всего занятий по модулям: 54</b>		
<b>Модуль «Ритмическая мозаика»</b>		
<b>IV год обучения</b> (6- лет 7	1.Природа и животные	5
	2.Настроение в музыке и пластике	5
	3.Юмор и шутка в музыке	4
	4.Сказка в музыке	4
	5.Композиции физкультурной направленности	2
	6.Здравствуй, Весна!	5
	7.Мы выросли	8
	<b>Всего занятий:</b>	
<b>Модуль «Логопластика»</b>		
	1.Природа и животные	4
	2.Настроение в музыке и пластике	4
	3.Юмор и шутка в музыке	2 2
	4.Сказка в музыке	1
	5.Композиции физкультурной направленности	4 4
	6.Здравствуй, Весна!	

	7.Мы выросли	
--	--------------	--

<b>Всего занятий:</b>	<b>21</b>
-----------------------	-----------

<b>Всего занятий по модулям:</b>	<b>54</b>
----------------------------------	-----------



Жанры изобразительного искусства	1.Давай познакомимся	<b>2 (30 )</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>18 (270)</b>
	2.Мир игрушек	-	<b>2 (30 )</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	
	3. Природа и животные	-	-	<b>2 (30 )</b>	-	-	-	-	-	-	-	
	4.В мире сказок	-	-	-	<b>2 (30)</b>	-	-	-	-	-	-	
	5.Юмор и шутка	-	-	-	-	<b>2 (30)</b>	-	-	-	-	-	
	6. Настроение в музыке	-	-	-	-	-	<b>2 (30)</b>	-	-	-	-	
	7. Наши друзья	-	-	-	-	-	-	<b>2 (30 )</b>	-	-	-	
	8. Путешествия	-	-	-	-	-	-	-	<b>2 (30 )</b>	-	-	
	9.Играем и танцуем	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>2 (30 )</b>	-	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>2 (30)</b>	

Годовой календарный учебный график дополнительной образовательной услуги разработан в соответствии с нормативноправовыми документами дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн».

Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.



<b>III год обучения (5- лет</b>	Ритмичекая мозаика	1.Мир игрушек	<b>4 (100)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>34 (850)</b>
		2.Осеннее настроение в музыке	-	<b>4 (100)</b>	-	-	-	-	-	-	-	
		3.В зимнем лесу	-	-	<b>4 (100)</b>	-	-	-	-	-	-	
		4.Юмор и шутка	-	-	-	<b>4 (100)</b>	-	-	-	-	-	
		5.Настроение в музыке и пластике	-	-	-	-	<b>4 (100)</b>	<b>1 (25)</b>	-	-	-	
		6.Природа и животные	-	-	-	-	-	-	<b>1 (25)</b>	<b>2 (50)</b>	-	
		7.Дружные ребята	-	-	-	-	-	<b>3 (75)</b>	<b>1 (25)</b>	<b>2 (50)</b>	-	
		8.Парные танцы	-	-	-	-	-	-	<b>3 (75)</b>	<b>2 (50)</b>	<b>2 (50)</b>	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

	Логопластика	1.Мир игрушек	<b>2 (50)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>20 (500)</b>
		2.Осеннее настроение в музыке	-	<b>2 (50)</b>	-	-	-	-	-	-	-	
		3.В зимнем лесу	-	-	<b>2 (50)</b>	-	-	-	-	-	-	
		4.Юмор и шутка	-	-	-	<b>2 (50)</b>	-	-	-	-	-	
		5.Настроение в музыке и пластике	-	-	-	-	<b>2 (50)</b>	<b>2 (50)</b>	-	-	-	
		6.Природа и животные	-	-	-	-	-	-	<b>2 (50)</b>	<b>2 (50)</b>	<b>2 (50)</b>	
		7.Дружные ребята	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>2 (50)</b>	
		8.Парные танцы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		<b>Всего в месяц</b>		<b>6 (150)</b>								

-  
-  
-

<b>IV год обучения (6- лет</b>	<b>Ритмичекая мозаика</b>	1.Природа и животные 2.Настроение в музыке и пластике 3.Юмор и шутка в музыке 4.Сказка в музыке 5.Композиции физкультурной направленност и 6.Здравствуй, Весна! 7.Мы выросли	<b>4 (120)</b> - - - - -	<b>1(30)</b> <b>3 (90)</b> - - - -	- <b>2 (60)</b> <b>2 (60)</b> - - -	- <b>2 (60)</b> <b>2 (60)</b> - -	- <b>2(60)</b> <b>2 (60)</b> <b>2 (60)</b> -	- - - - <b>4 (120)</b> -	- - - - <b>1 (30)</b> <b>3 (90)</b>	- - - - <b>4 (120)</b> -	- - - - <b>1 (30)</b> <b>1 (30)</b>	<b>33 (990)</b>
	<b>Логопластика</b>	1.Природа и животные 2.Настроение в музыке и пластике 3.Юмор и шутка в музыке 4.Сказка в музыке 5.Композиции физкультурной направленност и 6.Здравствуй, Весна! 7.Мы выросли	<b>2 (60)</b> - - - - -	<b>2 (60)</b> - - - - -	- <b>2(60)</b> - - - -	- <b>2 (60)</b> - - - -	- - <b>2 (60)</b> - - -	- - - <b>2 (60)</b> - -	- - - - <b>1 (30)</b> <b>1 (30)</b> -	- - - - <b>1 (30)</b> <b>1 (30)</b>	- - - - <b>2 (60)</b> <b>3 (90)</b>	<b>21 (630)</b>
<b>Всего в месяц</b>		<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>6 (180)</b>	<b>54 (1620)</b>

### Образовательная нагрузка по модулям программы

Модуль по дополнительной общеобразовательной программе «Детский дизайн»	I год обучения			II год обучения			III год обучения			IV год обучения		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
«Цветовосприятие»	0,1	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
«Жанры изобразительного искусства»:	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Натюрморт												
Портрет												
Пейзаж												
Анималистический жанр												
Сказочно-былинный жанр												
<b>Всего по программе</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>

#### 4. Оценка результативности освоения программы

##### Критерии оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Детский дизайн»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<b>Высокий уровень</b> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) <b>Средний уровень</b> Объем усвоенных знаний составляет более ½. <b>Низкий уровень</b> Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<b>Высокий уровень</b> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. <b>Средний уровень</b> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. <b>Низкий уровень</b> Ребенок избегает употреблять специальные термины.
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>		

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><b>Высокий уровень</b> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе.</p> <p><b>Средний уровень</b> Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p>
---	--	---

2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p><b>Высокий уровень</b> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей. <b>Средний уровень</b> Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>
--	--	---

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><b>Высокий уровень</b> Творческий уровень выполнения практических заданий.</p> <p><b>Средний уровень</b> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Креативность в работах отсутствует.</p>
------------------------	--	---

2.4. Развитие воображения		<p><b>Высокий уровень</b> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Проявления творческого воображения практически незаметны.</p>
<b>3. <u>Общие умения и навыки воспитанника</u></b>		
3.1. Социальнокоммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p><b>Высокий уровень.</b> Работает самостоятельно.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.</p>
		<p><b>Низкий уровень.</b> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>

3.2. Умение организовать рабочее место свое	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><b>Высокий уровень.</b> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками. <b>Средний уровень.</b> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более 1/2 правил техники безопасности. <b>Низкий уровень.</b> Ребёнок испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем 1/2 правил техники безопасности</p>
---	--	--

## 5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### Задачи в работе с родителями:

- Включение родителей в образовательный процесс;
- Духовное сближение детей и родителей;
- Формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям по логоритмике.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

### Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность

проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).

- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогом работе;
  - Оформление информационных стендов для родителей. □
- Выставка детских творческих работ.

## **6.Методическое обеспечение программы**

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
7. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР.-Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.
10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.-СПб.: Детство-Пресс, 2002.-75с.
11. И.Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

## **7.Особенности организации дополнительной образовательной услуги**

Дополнительные образовательные услуги - это услуги, которые выходят за пределы соответствующих образовательных программ и федеральных государственных образовательных стандартов. Предоставление данных услуг, не предусмотренных стандартом, позволяет более полно удовлетворить образовательные потребности граждан. При этом обязательно должен соблюдаться принцип добровольности предоставления дополнительных образовательных услуг. Это значит, что потребитель (обучающийся, родители (законные представители)) могут выбрать образовательные услуги, если в них нуждаются, а также вправе отказаться от них.

Дополнительное образование в детском саду осуществляется в рамках дополнительной образовательной услуги по разработанной и утвержденной руководителем учреждения программе.

Дополнительная образовательная услуга предоставляется на договорной основе.

Дополнительная образовательная услуга осуществляется за счет внебюджетных средств (средств, родителей, на условиях заключенного договора) и не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной деятельности, финансируемой из бюджета.

***Формы организации работы:***

Почасовая (15 -30 мин) образовательная деятельность в возрастных группах с наполняемостью от 10 до 20 детей, 6 занятий в месяц.

При организации деятельности дополнительной образовательной услуги ДОО учитывает:

1. интересы детей и добровольность;
2. возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в данном направлении;
3. необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
4. понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительных образовательных услуг именно на ее основе;
5. необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
6. нормы нагрузки на ребенка.



Приложение 1

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 586  
"Остров детства"



# Рабочая программа



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Управление образования Администрации города Екатеринбурга  
Отдел образования Администрации Чкаловского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад  
комбинированного вида  
№ 586 «Остров детства»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ № 586

И.В. Ланских \_\_\_\_\_

Приказ № от

Принято:

на Педагогическом совете

Протокол № от

**Рабочая программа**  
**«Детский дизайн»**  
**МАДОУ – детский сад № 586**

г. Екатеринбург, 2016 г.

**Пояснительная записка**

Одной из задач умственного воспитания детей в детском саду является развитие познавательных процессов ребенка. Одним из важных психических процессов, играющих большую роль в формировании познавательной сферы ребенка, является воображение. Развитие воображения способствует становлению такого важного процесса, как творчество. Воспитание творчески активного молодого поколения одна из главных задач современного общества. И решать ее необходимо уже в дошкольном возрасте. Поэтому большое внимание в воспитательном процессе в детском саду нужно уделять развитию творческого воображения.

Для того чтобы представлять, воображать, придумывать необходимо воображение - своеобразная форма отражения действительности, заключающаяся в создании новых образов и идей на основе имеющихся представлений и понятий.

Воображение — великая сила. С его помощью можно полететь на Луну, отправиться в путешествие по древнему миру и представить себе лицо далекого друга. Именно благодаря воображению в науке совершены великие революционные открытия, такие, например, как создание периодической системы элементов Д.И. Менделеева и теории относительности Эйнштейна. Проблемами становления и развития воображения в дошкольном возрасте занимались такие отечественные ученые, как: О.М. Дьяченко, Л.С. Выготский, А.И. Кириллова, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.В. Менджеричка и др. Они отмечали, что дошкольный возраст является сенситивным для развития данного психического процесса и указывали на особую важность работы в этом направлении.

Именно детский дизайн в большей степени способствует развитию у детей творчества и воображения. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Детский дизайн – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания

**Актуальность темы** определена следующими проблемами:

1. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.
2. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.
3. Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний.
4. Никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.
5. Воображение в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОО.

Появление зачатков воображения относят к концу раннего возраста. Именно в этот период ребенок начинает дополнять, замещать реальные предметы и действия воображаемыми, называть их. Воображение оказывается прямо и непосредственно связано с осмыслением. Появление смысла в разных сферах деятельности ребёнка позволяет ему разнообразить свои занятия, добиться нового и оригинального в результатах, т.е. способствует развитию у детей творчества.

Но воображение, как любая психологическая функция ребенка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось.

Наиболее успешно становление воображения происходит в игре, а также на занятиях рисованием, особенно когда ребенок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное с воображаемым.

**Цель данной программы** – развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам дизайна.

**Задачи** в работе с детьми:

- Развивать воображение и творческие возможности детей.
- Обогащать и расширять художественный опыт детей.
- Побуждать ребенка экспериментировать.
- Поощрять и поддерживать творческие находки.
- Развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

- Способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений художественной литературы, изобразительного искусства.
- Развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев. Программа создана с учётом возрастных особенностей дошкольников. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. С младшей группы необходимо учить детей рисовать ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования. Для развития воображения в старшем дошкольном возрасте можно детям отпечатать ладошку, затем внимательно рассмотреть рисунок и подумать, на что это похоже, как рисунок можно преобразовать, изменить, добавив недостающие детали. И создать новый образ. Дети рисуют с большим интересом, проявляют фантазию. В ладошке они могут увидеть дерево, петуха, дракона.

Уже с младшей группы мы рисуем пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д.

Со средней группы необходимо учить детей рисовать «Тычком жесткой полусухой кистью». С 3 лет мы пользуемся техникой «тампонирование».

Детям очень нравится рисовать свечкой или восковыми мелками. Со старшей группы мы учимся рисовать техникой «Монотипия». Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография).

Со старшей группы используем «набрызг». Его суть – в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка и стека.

## **Принципы построения программы:**

1. *Принцип развивающего взаимодействия педагога (в том числе родителей) и ребёнка, как содействия развитию другого и тем самым саморазвитию.*

2. *Принцип воспитывающего обучения* перекликается с предыдущим. Основной задачей воспитания и обучения в изобразительной деятельности выделяют развитие творческих способностей детей.

3. *Принцип развивающего обучения* заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

4. *Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства* предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.

5. *Принцип дифференциации, учета индивидуальности*

Художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

6. *Принцип интегрированного подхода* реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.

7. *Принцип наглядности.*

8. *Принцип доступности материала.*

9. *Принцип построения программы от простого к сложному.*

10. *Принцип повторности материала.*

Так же при реализации программы следует учитывать **психолого - педагогические условия:**

- Опора на природную детскую любознательность, на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение.
- Предоставление информации из разных областей культуры в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.
- Предоставление ребенку необходимого пространства, свободы для принятия решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.
- Организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей.

- Поддержка детской непосредственности, стимуляция фантазии и воображения, как основы познавательной деятельности.

### **Методы и приемы, используемые при реализации программы:**

- Поддержка, подбадривание, помощь.
- Поощрение познавательной инициативы ребенка.
- Познавательное общение.
- Игровые упражнения
- Дидактические игры
- Проблемные ситуации
- Беседа, рассказ, объяснение
- Демонстрация, рассматривание
- Различные нетрадиционные приёмы (рисование пальчиками, рисование ладошками, точечный рисунок, тычок жесткой кистью, оттиск печатками, рисование свечой, гратаж, тестопластика, объёмная аппликация, кляксография, рисование клеем, пластилинография, тканевые изображения, рисование на мокрой бумаге, техника разбрызгивания, монотипия, рисование манкой, рисование при помощи ниток, батик, рисование мыльными пузырями, рисование солью)
- Выставки

### **Общие правила проведения занятий.**

Полный курс занятий по программе рассчитан на 2 года и предполагает по шесть занятий в месяц (54 занятия в год). Оптимальный состав группы 8-10 детей, темп работы определяется индивидуальными особенностями участника группы.

Продолжительность занятия в младшей группе 15 -20 минут, в старшей 20- 30 минут. Содержание занятий предполагает смену видов деятельности детей, положения их тела через каждые 5-10 минут, что достигается включением в занятие игровых приемов, пальчиковой гимнастики и физкультминут. Включение подобных заданий способствует психической разрядке и восстановлению сил, благоприятно сказываясь на работоспособности и здоровье детей.

Необходимо отметить, что успешная реализация программы возможна только там, где создана соответствующая среда, включающая наличие необходимых учебных пособий, игр и игровых материалов .

А также спокойной и доброжелательной атмосферы, в которой ребенок может раскрыться и показать свои способности и задатки. Воспитатель к любому занятию должен подходить творчески использовать разнообразные методы и приемы реализации программы.

Для организации дополнительной образовательной услуги в МАДОУ - детский сад №586 разработана **необходимая нормативно-правовая база:**

- Устав ДОУ, лицензия на основную и дополнительную образовательную деятельность;
- Положение о предоставлении дополнительных образовательных услуг в ДОУ; Приказы по ДОУ;
- Должностные обязанности педагога, осуществляющего дополнительные образовательные услуги;
- Смета доходов и расходов;
- Договора с родителями и письменное заявление.

### **Возраст детей и срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 4 года - проведение занятий 1 раз в неделю (общий объём – 36 занятий в год; 144 занятия за 4 года).

Программа рассчитана на детей младшего, среднего и старшего возраста.

Форма работы: подгруппа детей.

## **Курс программы состоит из техник:**

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

## **Задачи:**

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.

- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо. •  
Помогать детям осваивать цветовую палитру. Формировать умение смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.

- Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Программа разделы:

1. Цветовосприятие

2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр **Возраст 3-4 лет.**

**Количество занятий: 54**

**Цель:** Воспитание эстетической культуры и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

Развивать изобразительное творчество, воображение

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности

№	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
			Цветовосприятие	Тон, цвет	

1	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета.		<b>Сентябрь</b>  Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности		Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Сказки про краски, бал цветов.				
3		Печать по трафарету			
4	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Смешивание красок и краски»			
5	Осенние листья	Работа по трафарету, печать листочком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по трафарету. Показать приемы получения отпечатков листочков	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для

			разными способами.		черновой работы, разнообразные по форме листья, трафареты
6	Листопад в лесу	Рисование пластилином	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пластилином. Формировать умение изображать листики		

### Жанры изобразительного искусства

### Натюрморт

**Октябрь**

1	Выросли грибочки на пенечке	Ладошки	<p>Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Формировать умение рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки, пробка, пенопласт
2	Чашка	Оттиск пробкой			
3	Тарелка + груша	Печатка из пенопласта			
4	Яблоко	Рисование пластилином			
5	Куст с ягодами	Пальчиковая живопись	<p>Формировать умение рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.</p>		
6	Ветка рябины	Рисование пальчиками	<p>Закрепить умение рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы,

			Воспитывать аккуратность.		салфетки
--	--	--	---------------------------	--	----------

## Пейзаж

### Ноябрь

1	Мухомор	Пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
2	Травка - муравка	Рисование фалангами пальцев		Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага
3	Дождик	Рисование пластилином	Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		любого цвета, небольшие листы, салфетки
4	Волшебные пятна (облака)	Рисование пластилином	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – печать картофелем	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля
5	Кисть рябинки, гроздь калинки ...	Рисование пальчиками	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание		

6	Осеннее дерево	Пальчиковая живопись	художественных материалов, инструментов и техник		
<b>Декабрь</b>					

1	Живые облака	Обрывание	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы
2	Ветка в инее	Работа с пенопластом	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
3	Птичка на ветке	Печатка из картофеля		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля

4	Новогодние шары	Рисование пластилином		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
5	Елочка	Елочка - трафарет Пальчиковая живопись		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафарет
6	Идет снег	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение дополнять картинку с помощью ватных палочек, аккуратно работать с гуашью	Фактура, цвет	Лист бумаги голубого цвета формата А5, ватные палочки, гуашь

--	--	--	--	--	--

<b>Январь</b>					
1	Снеговик	Печать пенопластом	Закрепить умение печатания пенопластом. Развивать силу нажима. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта

2	Елочка в снегу	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет елочки
3	Сосульки	Обрывная аппликация	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или картон
4	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение работать с полусухой кистью методом тычка	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4, кисти, гуашь, изображение ежика
5	Одуванчики	Рисование смятой бумагой Рисование смятой бумагой	Совершенствовать умение дополнять рисунок изображением из смятой бумаги	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4, гуашь, бумага для смятия
6	Ежик		Формировать умение раскрашивать с помощью смятой бумаги	Фактура, цвет	Лист бумаги с изображением ежика, иллюстрация

					ежика, гуашь, бумага для смятия
--	--	--	--	--	---------------------------------

**Февраль**

1	Снежинка	Рисование ладошками	Формировать умение детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях.		
2	Снегопад	Скатывание бумаги	Формировать навыки в новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет, объем	Салфетки, клей, налитый в блюдце, плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
3	Дед Мороз рисует на стекле	Фон – раскрашивание	Формировать умение наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
4	Подснежники	Создание фона – размывка листа,		Пятно, цвет	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
5	Зимний лес				Бумага голубого цвета формата А4, иллюстрации зимы, бумага для смятия, ватные палочки

6	Снежок	Рисование смятой бумагой, ватными палочками	Закрепить умение рисовать с помощью смятой бумаги и ватных палочек	Фактура, цвет	Картинки с
		Рисование свечой,	Формировать умение рисовать свечой,	Фактура, цвет	

		акварелью	закрашивать весь лист акварельными красками		изображением снежинок, свечи, акварель, кисти, лист бумаги формата А4
--	--	-----------	---	--	---

<b>Март</b>			Фактура, цвет		
1	Подснежники Букет для мамы	Печать по трафарету	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции	Пятно, цвет	Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь
		Трафарет вазы Рисование ладошками	Развивать мелкую моторику		

2	Первые лучи солнышка	Рисование свечой	Формировать умение аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
3	Гусеница	Аппликация из ватных дисков	Формировать умение работать аккуратно с ватными дисками, раскрашивать их		Лист бумаги зеленого цвета формата А4, ватные диски, гуашь, кисти
4	Мимоза для мамы	Аппликация из шариков из салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.		Лист бумаги с изображением ветки мимозы, желтые салфетки, клей

5	«Гусеницы к яблоне ползут»	Лепка	Формировать умение лепить предметы шарообразной формы, закреплять цвета. Вызвать желание оформить вылепленное изделие бросовым материалом: глаза – бусинками, рожки – палочками		Иллюстрация яблони, ватман с нарисованным деревом, загадки о насекомых, бумажные листочки, пластилин.
---	----------------------------	-------	---	--	---

6	«Сапожки для Матрешки»	Рисование декоративное	Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. Формировать умение детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий, формировать умение аккуратного рисования.		Вырезанные из бумаги сапожки, акварель, кисти
---	------------------------	------------------------	---	--	---

**Апрель**

1	Необычные цветочки	Рисование свечой	Совершенствовать технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
---	--------------------	------------------	--	---------------	---

2	Первая травка	Обрывание бумаги	Закрепить умение обрывать салфетки и делать травку, дорисовывать картинку пастелью (цветы). Развивать чувство композиции	Фактура, объем	Лист плотной бумаги (тонированный), салфетка целая и половинка (желтого цвета), кисти, акварель
---	---------------	------------------	--	----------------	---

**Портрет**

3	Точка, точка, огуречек – получился человечек	Печать пенопластом	Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Фактура, цвет, пятно	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
4	Украшаем свитер для папы	Печать пробкой Печатка из картофеля, пальчиковая живопись			
5	Веселый горошек (платье, сарафан для мамы)	Тычок жесткой кистью			
6	Папа, мама, я – дружная семья	Печать по трафарету			

### Анималистика

#### Май

1	Веселый осьминожка	Ладонками	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
2	Птичка-невеличка	Ладонками			

3	Цыплята и одуванчики	Рисование пальчиками, печатками из ластика, тряпочками	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из ластика, тряпочки
4	Рыбка в пруду	Ладонками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
5	Аквариум	Аппликация из пластилина		Объем, цвет	Картон голубого цвета, вырезанный в виде аквариума, пластилин, изображение аквариума
6	Мухомор	Аппликация из смятой бумаги, рисование ватными палочками	Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности  Познакомить с красивым ярким грибом, но ядовитым и опасным. Развитие мелкой моторики руки.	Объем, фактура	Лист бумаги формата а4, красная бумага, ватные палочки, клей, гуашь

Закрепить технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности.



2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Работа на палитре	Закрепить умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.		Акварель, гуашь, трафарет петушка, бумага для рисования,
3	Радуга-дуга	Печать по трафарету Смешивание красок Рисование ребром ладошки	Формировать умение детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию.		
4	Цветик - семицветик	Живопись по - мокрому	Формировать умение работать с шаблоном Развивать моторику	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка

			Закрепить теплые цвета		
--	--	--	------------------------	--	--

5	Украсим бабочку	Рисование ватными палочками	Формировать умение симметрично располагать разноцветные точки	Пятно, цвет, фактура	Вырезанные бабочки из бумаги, гуашь, ватные палочки, изображение бабочки
---	-----------------	-----------------------------	---	----------------------	--

6	Черемуха	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение рисовать ветку черемухи и дополнять рисунок ягодами с помощью ватных палочек	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4, кисти, гуашь, ватные палочки, изображение ветки черемухи
<p><b>Жанры изобразительного искусства</b></p> <p><b>Натюрморт</b></p> <p><b>Октябрь</b></p>					
1	Отпечатай листик	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Ветка рябины в стакане	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить умение рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки

			композиции.		
3	Грибы в лукошке	Рисование ладошками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Фактура, цвет	Лист бумаги с нанесенным контуром лукошка, гуашь, изображение грибов
4	Цветы в вазе  Астры и георгины	Печать по трафарету	Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
5	Осенний букет	Монотипия	Формировать умение создавать изображение на отдельных листках бумаги меньшего размера и переносить их на большой лист, формировать картину	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4, кисти, маленькие листочки бумаги, листья

6	Фрукты в вазе	Аппликация из пластилина	Формировать умение создавать выразительный образ посредством объема и цвета	Фактура, объем	Цветной картон для основы, пластилин, изображения натюрморта
<b>Пейзаж</b>					

<b>Ноябрь</b>					
1	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
2	Волшебные картинки		Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	

3	Осенняя березка	Свеча + акварель  Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти  Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
4	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
5	Осенний ковер	Оттиск пробкой, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага
					любого цвета и размера, печатки из пробки

6	Сбросило дерево листву	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение Познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
<b>Декабрь</b>					
1	Портрет зимы	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
2	Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Закрепить умение дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона

3	Снеговик	Обрывание бумаги	Закрепить холодные цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
4	Снеговик	Комкание бумаги, скатывание			
5	Украсть елочку	Любая	Развивать моторику Закрепить холодные цвета		Все имеющиеся в наличии
6	Дед мороз	Рисование солью	Формировать умение оформлять изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Фактура, объем	Гуашь, соль, кисть
<b>Январь</b>					
1	Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки

2	Снег идет	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение,	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
---	-----------	------------------	---	-----------------------------	--

			творчество.		
3	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая
4	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	результата, несмотря на возникшие трудности	Пятно	

5	Снеговик	Лепка сюжетная	<p>Формировать умение детей лепить образ снеговика. Вызывать интерес к «оживлению» вылепленного образа, поиску оформления изделий (веточки – руки, крышка – ведро, бисер – глаза, семечка – нос, пуговица – рот;</p> <p>для создания снегопада – посыпать манкой). Вызывать радостное настроение от совместного творчества.</p>	Фактура, объем	<p>ложка, трубочка (соломинка для коктейля)</p> <p>Картины с изображением зимних забав, пластилин, бросовый материал для оформления, манка</p>
6	Утренний лес	Монотипия, печать мятой бумагой	Совершенствовать умение создавать образ деревьев с помощью смятой бумаги, развивать эстетический вкус	Пятно, фактура, цвет, симметрия	Лист бумаги, гуашь

## Портрет

## Февраль

1	Украсть шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
2	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Формировать умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер
3	Украсть свитер	Тычок	Развитие моторики	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь,

4	Галстук для папы	жесткой кистью, печать различными печатками	Закрепить умение создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим		бумага
		Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
5	Мой папа	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.

6	Чье лицо?	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение дорисовывать изображение, умение увидеть какого-нибудь героя в отпечатке ладони без пальцев, дополнить его с помощью кисти	Пятно, фактура	Лист бумаги формата А4, кисти, гуашь, изображения различных героев сказок
<b>Март</b>					

1	Открытка для моей мамы	Ладонки, печать по трафарету	Закрепить умение детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
2	Два клоуна	Обрывание	Формировать умение работать в новой изобразительной технике.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
3	Лицо моей мамы	Рисование макаронами	Закрепление основного цвета		
4	Милой мамочки	Рисование нитками	Регулировать нажим		
	портрет				

5	Платье, сарафан для моей мамы	Живопись по – мокрому		Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
6	Совушка-сова	Рисование пластилином	Формировать умение наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Фактура, объем	Лист картона формата А5, пластилин, стека, изображение совы

### Анималистический жанр

#### Апрель

1	Звезды и кометы		Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
		Обрывание			

2	Петушок	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной,	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
3	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
4	Ежик в лесу	Печать мятой бумагой			
5	Осьминожка	Ладонка			
6	Курочка	Ладонками, пальчиковая живопись			

### Сказочно-былинный жанр

#### Май

1	Чудо дерево	Печать	Упражнять в изображении дерева с	Пятно, фактура,	Эскизы деревьев,
---	-------------	--------	----------------------------------	-----------------	------------------

		поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	цвет	выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
2	Солнышко удивляется	Макароны	Создание аппликативных картин на заданную тему.	Фактура, объем	Лист картона, макароны, клей
3	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

4	Смешной поросенок	Макароны	Формировать умение равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность.	Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
5	Ёжик	Рисование пластилином	Формировать умение размазывать “ иголки” на определённом пространстве снизу вверх. Продолжать формировать умение детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать у детей отзывчивость.	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А5, пластилин, стеки
6	Цыплята	Обрывание бумаги	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Фактура, объем	Картон формата А5 для основы, желтые салфетки, гуашь,, кисти, клей

**Возраст: 5-6 лет**

**Количество занятий: 54**

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста **Задачи:**

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Заложить фундамент эстетических основ

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветоведение</b>				
<b>Сентябрь</b>				

1	Азбука цветов		<p>Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Закрепить умение смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона</p>	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	<p>Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.</p>	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
3	Бабочка	Монотипия, обведение ладошки,	<p>Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение</p>	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных

4	Рисуем мыльными пузырями	пальчиковая живопись	использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.  Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.  Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
5	Нарядный мухомор	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
6	Осенний лес	Пальчиковая живопись, МОНОТИПИЯ			

ы изобразительного искусства.

Натюрморт

Октябрь

1	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
---	------------------	------------------	--	----------------------	--

2	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Закрепить умение обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
3	Осенний пейзаж	Тычkovание	Закрепить умение	Фактура, объем	Ножницы, клей,

			вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.		карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья
4	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти

6	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных		Все имеющиеся в наличии
---	------------------	-------	--	--	-------------------------

			техниках.		
--	--	--	-----------	--	--

**Пейзаж**

**Ноябрь**

1	Сказочные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
2	Сказочные цветы	Монотипия	Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно	Пятно, цвет, симметрия	

3	Осень в лесу	Монотипия	<p>делать напыление по Пятно, тон, всему листу, рисовать вертикальная свечой.</p> <p>Развивать симметрия, воображение, творчество. изображение пространства в композиции</p>	
4	Заколдованный лес	Любая		Все имеющиеся в наличии
5	Березовая роща	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
6	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками,	Формировать умение рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать	Пятно, фактура, цвет Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона,
		мятой бумагой	способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта

## Декабрь

1	Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Формировать умение передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
2	Кораблик в море	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
3	Лесные тропинки	Мятая бумага,			Гелевая ручка,

		обрывание	изобразительных техниках.		цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь
4	Новогодняя елочка	Любая			
5	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
6	Снежинки	Рисование на бумажных одноразовых тарелках	Совершенствовать умение украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Фактура, цвет	Бумажные одноразовые тарелки, голубая и синяя гуашь, тонкие кисти
<b>Январь</b>					

1	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
---	-------------------	---------------	--	---------------	---

2	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание	напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
3	Волшебные узоры	Выдувание из пятна		Пятно	Бумага, тушь или жидко
4	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение		разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага	

5	Зимний пейзаж	Аппликация с использованием пряжи	Формировать умение отрезать нужную длину пряжи, скручивать ее для создания снеговика, дерева	Фактура, цвет	Лист бумаги голубого цвета формата А4, белая пряжа, клей ПВА, кисти, манка
6	Город на реке	Монотипия	Совершенствовать умение рисовать город на одной стороне бумаги, сгибать вторую намоченную голубой акварелью половину листа, чтобы город отразился в воде	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4, гуашь, изображение города, кисти

<b>Портрет</b>					
<b>Февраль</b>					

1	Азбука	Работа по схемам	Закрепить умение	Цвет, линия,	Бумага для
2	настроений Дед Мороз идет по лесу	Акварель + восковые мелки Обрывание, напыление	работать по схемам, с ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	пятно, фактура	рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
3	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Формировать умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для чернобелого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
4	Я рисую своего	Мятая бумага,		Цвет, фактура,	Скомканная бумага,

	папу	обрывание		объем	приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
5	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
6	Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
<b>Март</b>					
1	Моя мама	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для чернобелого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции
2	Мой воспитатель	Графические средства, сангина			
3	Гриб - боровик	Любая			

4	Автопортрет	Работа по трафарету			портретов, эскизы, трафареты
5	Автопортрет	Аппликация из пластилина	Формировать умение создавать свой портрет из пластилина	Фактура, объем	Картон формата А5, пластилин
6	Украсть свитер для папы	Тычок жесткой полусухой	Совершенствовать умение работать с полусухой	Фактура, цвет	Вырезанный из бумаги свитер,

		кистью, ватными палочками	кистью, дополнять изображение с помощью ватных палочек		гуашь, кисти, ватные палочки
--	--	---------------------------	--	--	------------------------------

**Анималистика**

**Апрель**

1	Пингвины на льдине	Ладошка Снег – мятая бумага	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, цвет, фантастический силуэт Пятно, фактура, цвет	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
2	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
3	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
4	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику.	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный
5	Стрекоза	Тычkovание	Познакомить с техникой печатанья листьями		

					фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
6	Березки	Рисование смятой бумагой	Формировать умение создавать изображения с помощью смятой бумаги	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4 с изображением стволов березы, квадраты бумаги на каждого ребенка, гуашь
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
<b>Май</b>					
1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Закрепить умение смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			

3	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Формировать умение создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
4	Мои любимые животные из сказок	Рисование сухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью.	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4, кисти, изображения животных из сказок
5	Медведь гуляет по лесу (к)	Рисование пластилином	Формировать умение создавать картину из пластилина	Фактура, объем	Лист картона формата А5 желтого или голубого цвета, пластилин, изображение медведя, стеки

6	Корзина с клюквой (к)	Аппликация, рисование пластилином, бисером	Совершенствовать умение работать с ножницами, вырезать корзину с ручкой, замазывать пластилином дно корзины и приклеивать сверху ягоды из бисера	Фактура, объем	Лист картона формата А5, коричневая бумага, ножницы, простые карандаши, клей, белый пластилин, красный бисер
---	-----------------------	--	--	----------------	--

**Возраст: 6-7 лет**

**Количество занятий: 54**

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста **Задачи:**

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>					
<i>Сентябрь</i>					
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования

2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре	Закрепить умение смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по- мокрому .		
---	------------------------------------	-------------------	--	--	--

3	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Формировать умение передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.
4	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
5	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			

6	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			
<b>Жанры изобразительного искусства</b>					
<b>Натюрморт</b>					
<i>Октябрь</i>					
1	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Формировать умение создавать изображение цветка на мокром листе	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
2	Ветка рябины с природы	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Формировать умение анализировать природу, выделяя ее особенности		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая

			(форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Формировать умение обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
3	Букет (астры, георгины)	Рисование пластилином		Цвет, фактура	Букет осенних цветов, лист бумаги,
4	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом			печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
5	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
6	Аквариум	Нитки + крашенный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.

<b>Пейзаж</b>					
<i>Ноябрь</i>					
1	Осенний лес	Мятая бумага	Совершенствовать умение	Цвет, пятно,	Скомканная бумага,

				фактура	
--	--	--	--	---------	--

2	Кленовый лист	Ладонками	в нетрадиционных техниках отиск мятой бумагой, печать ладонками. Формировать умение превращать отпечатки из ладонки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно	бумага для рисования, гуашь, кисти.
3	В гости в Африку - пальма	Ладонки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная

4	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	губка, кафельная плитка
5	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Закрепить умение выполнять рисунок тела ежика тычками без предварительной	Фактура, цвет	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши

6	Синичка (к)	Аппликация из скомканных салфеток	прорисовки карандашом. Совершенствовать умение сминать салфетку в комочки и приклеивать их плотно друг к другу	Объемная поделка	Вырезанная из белого картона форма синички, фиолетовые и желтые салфетки, клей
---	-------------	--	--	---------------------	--

Декабрь

1	Елочка (к)	Аппликация из вермишели и гороха	Формировать умение рисовать контур елки, приклеивать вермишель в вертикальном положении, и горох вместо игрушек	Фактура, объем	Цветной картон формата А5, вермишель, клей ПВА, зеленая гуашь, горох, кисти
2	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Закрепить умение создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
3	Елочка к новому году	Акв. + восковые мелки, напыление	Закрепить умение рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Формировать умение с помощью акварели		Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы.
			передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		

4	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Совершенствовать умение дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество	Фактура, объем	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета, клей в блюдечке гуашь, кисть, снеговик из ваты, эскизы
5	Зима	Аппликация из крупы	Уточнить и обобщить знания о зиме; формировать умение создавать рисунок с помощью клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне; развивать эстетический вкус. Воспитывать умение создавать общую картину, работать в коллективе.	Фактура, объем	Голубой лист бумаги формата А5, манка, рис, клей, сахар, кисти
6	Елочные игрушки	Восковые мелки и акварель,	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочные игрушки.	Фактура, цвет	Восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках,

		оттиск пробкой	Закрепить умение тонировать рисунок акварелью		елочные игрушки
<b>Январь</b>					
1	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Формировать умение создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
2	Город на реке	Монотипия	Совершенствовать умение рисовать город на одной стороне бумаги, сгибать вторую намоченную голубой акварелью половину листа, чтобы город отразился в воде	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4, гуашь, изображение города, кисти

3	В подводном мире	Живопись по мокрому Ладощками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
---	------------------	-------------------------------	--	----------------------------------	---

			композиции.		
4	Пингвины на льдине	Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мятая бумага	Закрепить умение изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скомканная бумага

5		Пингвины – ладошки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Формировать умение рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Пятно, штрих	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа
6	Деревья смотрят в лужи	Монотипия по сырому листу	Закрепить умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники	Фактура, цвет	Лист бумаги формата А4, гуашь, губка, вода

### Портрет

1	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции
---	------------------------------	--	---	---------------------	--

2	Мой папа	Обрывание	Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура),	портретов, эскизы, мелки, акварель,	
3	Мой дедушка	Мелки + акварель	пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.		бумага для обрывания.
4	Галстук для папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,		
5	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление	необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
6	Домовенок Кузя	Мятая бумага			

*Март*

1	А вот и я	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
2	Моя мама	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.		
3	Подснежники для моей мамы	Мелки + акварель	Формировать умение рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Закрепить умение с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.

4	Пусть мама моя будет самой красивой	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
5	Девочка - Весна	Монотипия,	Закрепить знание детей о		Бумага, кисти, гуашь

		силуэтное рисование	симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
--	--	------------------------	---	--	--

6	А это вся моя семья	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
<b>Анималистический жанр</b>					
<i>Апрель</i>					
1	Ежик из лесу пришел	Смешанная	Совершенствовать умение в художественных	Фактурность окраски, цвет	Все имеющиеся в наличии
2	Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение создавать		

3	Муравьишка трудится	Пальчиковая живопись	выразительный образ различных животных.	Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
4	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
5	Золотая рыбка	Свеча + акварель	Воспитывать аккуратность.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти

6	Морское дно	Аппликация из пластилина	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания водных растений из «колбаски», ленты; показать, как можно усилить выразительность образа: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления (стеки,	Фактура, объем	Картон голубого цвета формата А5, пластилин разных цветов, стеки, иллюстрации морского дна
---	-------------	--------------------------	--	----------------	--

			колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы и др); воспитывать эстетический вкус.		
--	--	--	--	--	--

**-былинный жанр**  
**Сказочно**  
*Май*

1	Незабудки	Аппликация из пластилина	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Фактура, объем	Картон формата А5 для основы, пластилин, изображение незабудок
2	Черепашка	Рисование солью	Формировать умение выполнять рисунок в данной технике, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Фактура, объем	Картон формата А4 с нанесенным контуром черепахи, изображение черепахи, акварель, соль, кисти
3	Роспись гжельской посуды (бумажной тарелки)	Рисование гжельской розы	Закрепить представление о гжельских узорах	Фактура, цвет	Бумага формата А4, гуашь, кисти, изображения гжельских узоров

4	Весенние деревья	Рисование цветными восковыми мелками и гуашью	Развитие графических навыков рисования, чувства ритма в контурном изображении предметов,	Фактура, цвет	Цветные восковые мелки, свеча, гуашь, картон (А-4), карандаш
5	Цветочек радуется солнышку	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Формировать умение рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции	Фактура, цвет	Лист светло-зеленой бумаги, печатки в форме цветка, гуашь различных цветов в мисочках, темно- и светло-зеленая гуашь, кисть, иллюстрации и эскизы
6	Как я люблю одуванчики	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения данной в технике. Закрепить умение отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Фактура, объем	Ватманский лист, темно- и светлoзеленая и желтая гуашь (можно налить в блюдце), кисти, салфетки





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575798

Владелец ЛАНСКИХ ИРИНА ВИКТОРОВНА

Действителен с 19.04.2022 по 19.04.2023